

2023 佳冬國小雙語夏令營：「聽見屬於自己的歌」

實習學校	佳冬鄉佳冬國小		實習班級	五年甲班	
領域/ 科目	語文領域/國語文		教學日期	112年8月	
單元 名稱	聽見屬於自己的歌		實習生 系班別/姓名	中文三甲 溫秉薰 中文碩一 歐約鄰	
教材 來源	自編教材				
核 心 素 養	總綱	領域/科目		呼應核心素養之教學設計	
	B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		藉由教師講解、小組活動激發創作動力，能夠對歌詞的意義有所認知，並嘗試從生活取材，改寫一首屬於自己的歌。	
領 綱 學 習 重 點	學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		學 習 目 標	1.了解歌詞的意義及旨趣所在，未來在欣賞歌曲時可對歌詞內容加以鑑賞及反思。 2.透過歌詞改寫，抒發生活體驗、培養創作能力，並將創作的精神類推至其他文學體裁。 3.在分組討論的過程中勇於表達，並尊重他人所發表的意見。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。			
議 題 融 入	實質內涵	【閱讀教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
	所融入之學習重點	一、能尊重他人在討論歷程中所提出的意見，包容個別差異，並遵守團體討論規則。 二、理解教師提出之問題，並能提出相關想法。			
與其他領域/ 科目的連結		領域：藝術領域 1.學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2.學習內容 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。			

	節次	時間	教學重點
教學 規劃	1	40 分鐘	1. 歌詞的意義及作用。 2. 歌詞改寫的意義和方法。 3. 歌詞改寫實作。
設計 理念	<p>一、教學設計理念說明</p> <p>首先請學生連結生活，試問學生有沒有什麼喜歡的歌曲？有曾經研究過這首歌的歌詞嗎？以喚起學生的學習動機。教師在其後開始介紹歌詞的意義，及其在歌曲中所扮演的角色，並帶入課堂主題「歌詞改寫」，請學生分組討論一個主題，並從生活中取材，創造屬於自己的歌詞。透過這次的課堂，學生能體驗到創作的精神，帶出對文學創作的興趣。</p> <p>二、兒童先備經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2,000 個常用語詞的使用。 2. 篇章的大意、主旨與簡單結構。 3. 故事、童詩、現代散文等。 4. 自我情感的表達。 5. 直接抒情。 <p>三、教材分析</p> <p>◎歌詞文本 《孤勇者》、《花園種花》、《勇氣大爆發》、《求佛》。</p> <p>◎自編教材</p> <p>歌詞的意義及作用：了解歌詞的意義及旨趣所在，未來在欣賞歌曲時可對歌詞內容加以鑑賞及反思。</p> <p>歌詞改寫的意義和方法：透過歌詞改寫，抒發生活體驗、培養創作能力，並將創作的精神類推至其他文學體裁。</p> <p>四、教法提要</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學法：由教師進行重要觀念的解說、釐清，先讓學生對課程內容能有初步認識，並在之後對重點再次強調，加深學生印象。 2. 討論法：學生對課程內容有基礎認識後，讓學生在組內進行分析、創作，藉由同儕間的激勵，提升學習動機，討論的過程亦可訓練口語表達、多元接納等重要能力。 		

學習目標	教學活動	時間	教學資源	學習評量
<p>1. 了解歌詞的意義及旨趣所在，未來在欣賞歌曲時可對歌詞內容加以鑑賞及反思。</p> <p>2. 透過歌詞改寫，抒發生活體驗、培養創作能力，並將創作的精神類推至其他文學體裁。</p> <p>3. 在分組討論的過程中勇於表達，並尊重他人所發表的意見。</p>	<p>一、課前準備</p> <p>教師：課堂簡報、分組座位佈置。 學生：白紙、文具、分組（一組7人，共3組）。</p> <p>二、引起動機</p> <p>①學生分組討論：【歌詞是什麼？】→ 教師先不說出歌詞的意義及作用，鼓勵學生以生活經驗出發，想想自身有沒有什麼喜愛的歌曲，有研究過該首歌的歌詞嗎？有沒有什麼意義？並鼓勵學生踴躍發表。 *學生討論約5分鐘，為促進學生思考，教師在討論過程中需走下台與學生互動，給予其思考的方向，及回應他們提出的疑問。 *學生發表約3分鐘（每組派1人上台發表），教師聽完學生的發表後，給予口頭回饋及加分。</p> <p>②教師講述：【歌詞的意義及作用】→ 由教師介紹這堂課的主題——歌詞，一首歌曲除了節奏、曲調、旋律等要素，歌詞亦是相當重要的角色，往往決定一首歌的主題或理念，從歌詞中也能推知作詞者的生活體驗及感情。 *教師除講述歌詞定義，在其中亦須提出例子，像是陳奕迅的《孤勇者》，作詞人唐恬勇於將熱愛生命的情懷灌注於歌詞中，也致敬了每位積極度過生活的「英雄」，有了歌詞，歌曲的主題於是鮮明。</p>	<p>略</p> <p>15mins</p>	<p>課堂簡報</p> <p>課堂簡報、投影機</p>	<p>略</p> <p>學生能針對教師提問進行思考及討論，並發表自己的看法。</p>
	<p>三、發展活動</p> <p>①教師講述：【歌詞改寫的意義和方法】→ 了解歌詞的意義之後，接下來即能嘗試歌詞改寫，以平常寫作、照樣造句等作為基礎，題材可以是生活經驗，可以是心情紀錄，可以是故事想像，將歌詞改寫成自己所想，賦予屬於自己的意義。 *教師舉出時下國小學童耳熟能詳的歌曲：《花園種花》、《勇氣大爆發》、《求佛》，並擷取其中部分段落，請學生分組討論決定主題，對歌詞予以改寫。</p>	<p>15mins</p>	<p>課堂簡報、投影機、白紙、文具</p>	<p>學生能針對教師提問進行思考及討論，並予以創作。</p>

(續)	<p>*學生進行改寫前，教師提供事先改寫的歌詞範例，使學生實際體會一首歌曲若進行歌詞改寫，歌曲的主題和意義可能因此改變；教師也能分享自身進行歌詞改寫的方法及策略，讓學生能有方向。</p> <p>②學生分組討論：【歌詞改寫實作】→ 由學生分組實際操作歌詞改寫，以教師提供的三首歌曲《花園種花》、《勇氣大爆發》、《求佛》為基礎，討論一個歌曲的主題，並發揮想像力進行歌詞創作，並在其後進行發表。</p> <p>*教師於其中走下講台，給予學童相關的創作思維和方法，例如：由近期印象深刻的事件出發，創作句式可以照樣造句及仿作的方式進行……等，帶給學童明確的方向指引。</p>	(續)	(續)	(續)
	<p>四、總結活動</p> <p>①學生分組展現：【歌詞改寫成果發表】→ 延續發展活動的歌詞改寫，請學生輪流上台發表，如：歌名、創作理念、創作題材、歌詞內容等，並將改寫的成果盡情歌唱。教師針對學生的成果給予正向的口頭回饋及加分，並給予一些創作上的建議。</p> <p>*每組 2 分鐘，共 6 分鐘。</p> <p>②教師講述：【歌詞改寫活動總結】→ 教師針對本堂課的內容予以總結，除了肯定學生的認真聽講及討論，也能再次指出歌詞的旨趣，及其改寫的意義何在，使學生對本次課堂印象深刻，在未來也能將創作的精神延伸至其他的文學體裁。</p>	10mins	課堂簡報、 投影機	學生能將創作內容予以發表，並說明創作歷程。